

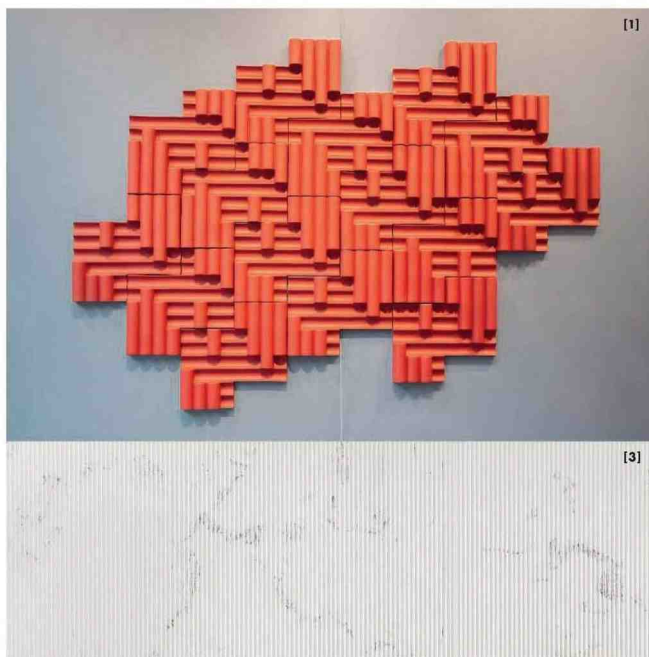
Ridisegnare gli interni con soluzioni inedite,
partendo dalle porte fino ai rivestimenti in formato extra
declinati con colori dalle sfumature ultra soft

di Tamara Bianchini



Industrial di Florim interpreta l'effetto cemento negli spazi pubblici e privati. Un'ampia proposta di decori con pattern geometrici, sette formati e sei colori inediti per listelli e mosaici. florim.it
Vasca Wash di Giulio Cappellini per Flaminia. ceramicaflaminia.it

183 ELLEDECOR



1. Rilievi by Zaven per Cedit Ceramiche d'Italia. Elementi 3D da comporre su grandi lastre in ceramica. In sei colori. ceditceramiche.it **2. Matrix**, firmata da Piero Lissoni, la porta filo muro di Lualdi. Intagli e grafismi realizzati in legno massello sulla superficie. lualdi.com **3. Paper Factor** dona una nuova veste alla carta, trasformata in pannelli componibili di varie dimensioni. Per pareti, soffitti e arredi. paperfactor.com **4. Lady N**, bombature in pelle dal disegno geometrico per pareti soft e a rilievo. Da scegliere in 10 tonalità. studioart.it **5. Celosia** di Patricia Urquiola per Mutina. Elementi in terracotta handmade pensati per ambienti indoor e outdoor. mutina.it **6. Zeppelin**, firmata Jaime Hayón per Dnd, la maniglia in ottone stampato. dndhandles.it **7. UB16 R-Cube** di Cleaf. Mosaico in carta decorativa per rivestimenti dall'effetto intrecciato. cleaf.it **8. Iso**, moduli quadrati in pietra lavica con pattern geometrico. Un progetto di Piero Lissoni per Nerosicilia. nerosicilia.com **9. Renn**, wallpaper di André Fu per Wall&decò con trame e microsegni. wallanddeco.com

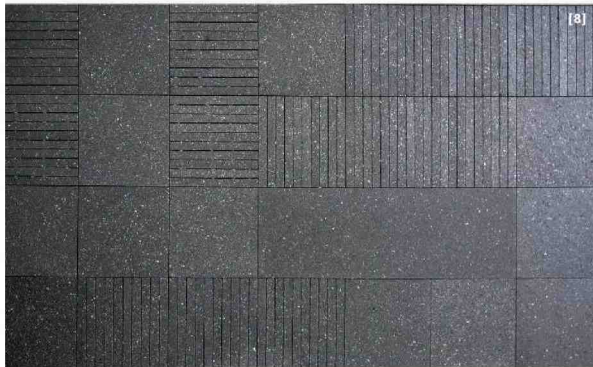
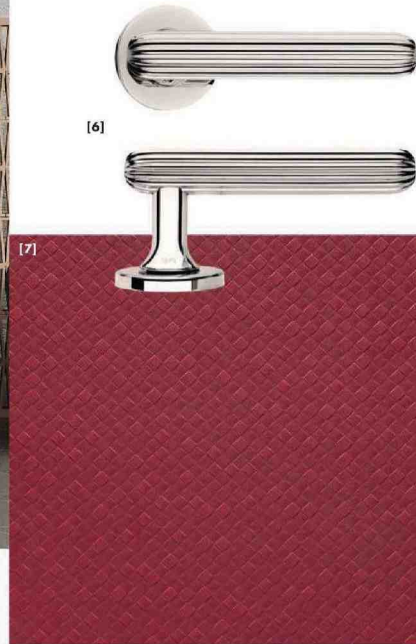
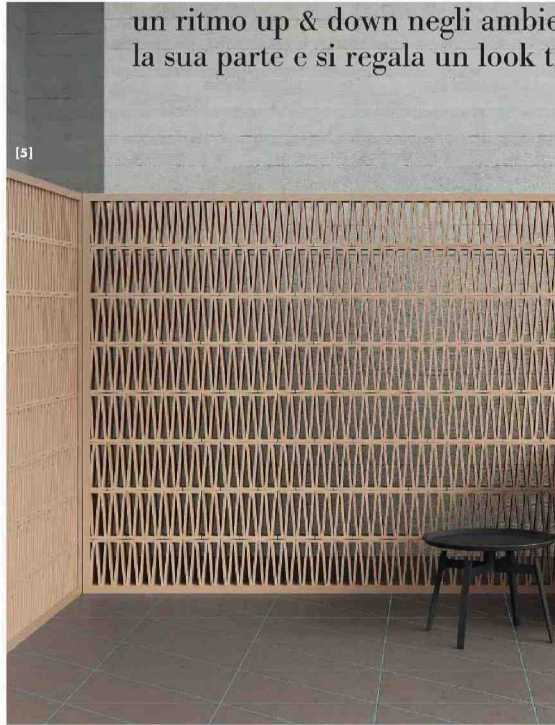




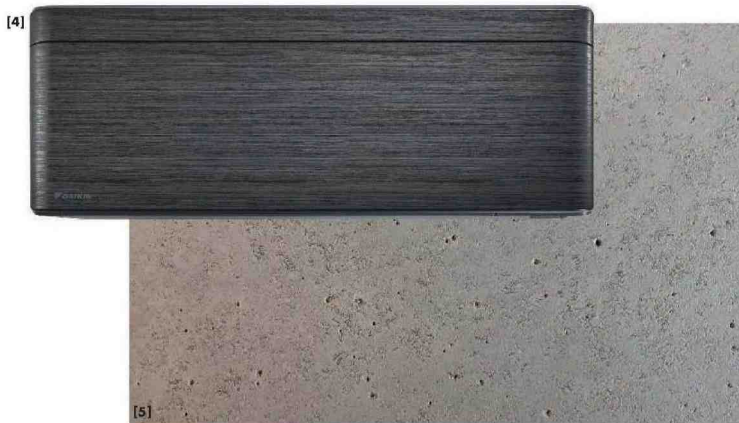
► 1 giugno 2018

INSIDE DESIGN/MATERIAL

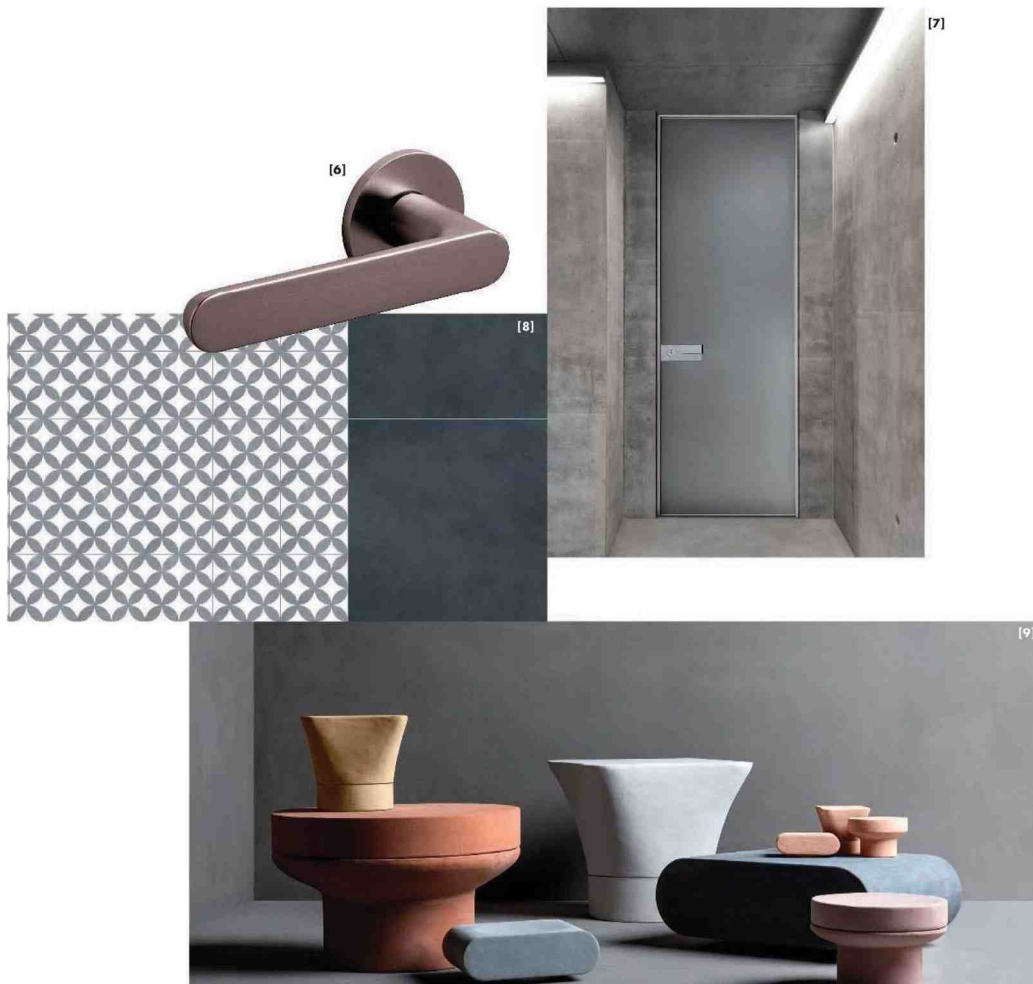
Texture in rilievo si alternano per creare un ritmo up & down negli ambienti. Anche la maniglia vuole la sua parte e si regala un look tridimensionale



Appeal metropolitano per elementi dall'animo industriale. Rivestimenti, porte, maniglie, condizionatori con finiture tattili vellutate



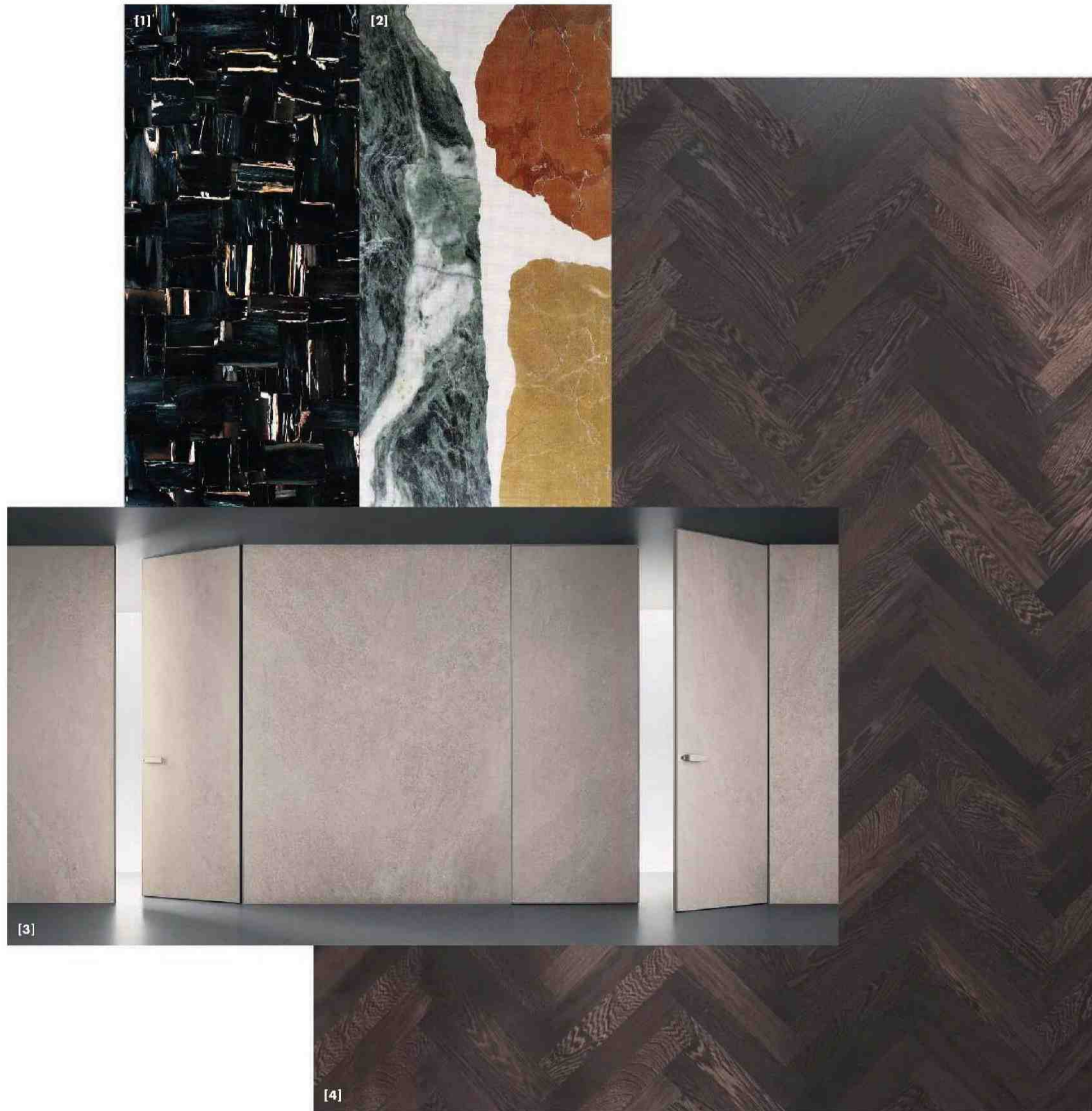
INSIDE DESIGN/MATERIALI



1. *Velux*, finestra in legno bianco con apertura manuale a 180° o con comando elettrico. In caso di pioggia si chiude da sola grazie a un sensore. velux.it **2.** *Concreto* di Fabio Novembre per Lea Ceramiche. In Slimtech, con spessore da 6 mm e in 5 cromie. ceramichelea.it **3.** *Piero Lissoni Color Collection*, in 100 colori trend le pitture ecologiche e bio-friendly di Kerakoll. kerakoll.com **4.** *Stylish*, condizionatore di Daikin con texture sulla superficie che ricorda il legno nella finitura blackwood. daikin.it **5.** *Cemento Non Cemento*, un materiale alternativo, più pratico ed ecologico del cemento, ma con lo stesso look. cementoconcreto.com **6.** *Icona*, maniglia di Vincent Van Duysen per Olivari. Ergonomica grazie alla stondatura all'interno dell'impugnatura. In sette finiture. olivari.it **7.** *Plank* di Giuseppe Bavuso per Baxt, la porta blindata con lastra in vetro o in legno. baxt.com **8.** *Seamless* di Unicom Starker, grafismi e tinte unite per le piastrelle da cm 20x20. unicomstarker.com **9.** *Capitelli* di Matteo Brioni con Studio Irvine. Elementi in terra cruda colorata che diventano tavolini e centrotavola. matteobrioni.com

INSIDE DESIGN/MATERIALI

Nasce un nuovo classicismo. E i materiali della tradizione si trasformano con soluzioni creative d'effetto





1. Retro Black Petrified Wood di Antolini, in opale o quarzo, fa parte della collezione Precioustone. antolini.com
2. Incerti firmato da Grandinetti. Un richiamo ai pavimenti in palladiana riletta in versione moderna. grandinetti.it
3. Moon, con inedito rivestimento in grès la doppia porta battente. Un progetto di Giuseppe Bavuso per Rimadesio. rimadesio.it
4. Spina classica Wengè by Itlas. Per uno schema di posa ultra classico, essenze contemporanee. igrandiclassici.it
5. Grande Marble Look, grès porcellanato di Marazzi in grande formato: cm 160x320 o cm 162x324 e spessore mm 6 o mm 12. marazzigroup.com
6. Jules, in nickel ossidato, è la maniglia ideata da Vincent Van Duysen per Maison Vervloet. vervloet.com
7. Marea, tavolo progettato da Patricia Urquiola per Budri. Realizzato con pietre di cave selezionate accostate in maniera creativa. budri.com



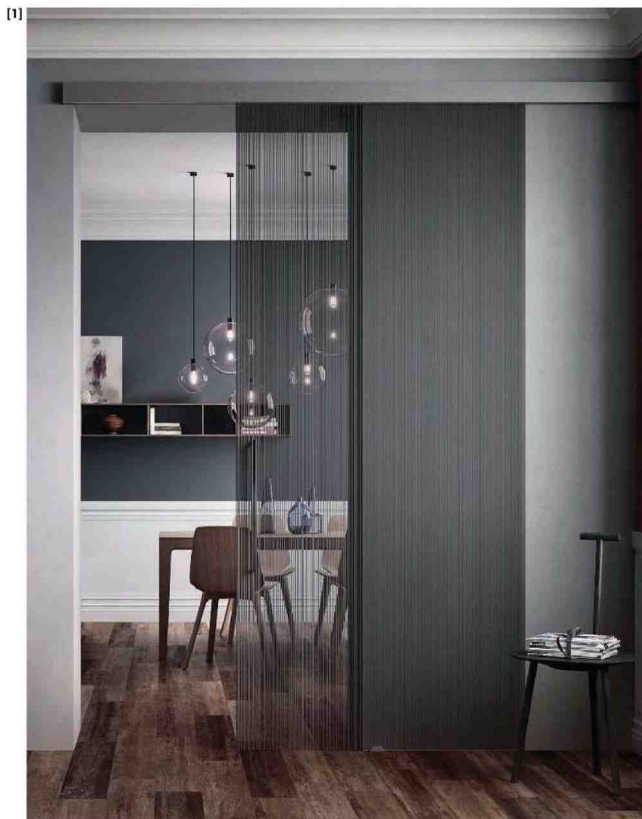
[6]



[7]

INSIDE DESIGN/MATERIALI

1. Visio di FerreroLegno. Soluzione tutto vetro per la porta scorrevole in cristallo temperato e in 13 finiture. ferrerolegno.com 2. Patch del duo Defne Koz & Marco Susani per True. Elementi fonocustici su base in metallo. truedesign.it 3. Diplos, laminato inedito nelle speciali finiture, nato dalla collaborazione tra Abet Laminati e Saib. diplosdesign.com 4. Carvin Club by Mafi. Grafismi su una superficie in legno oliato naturale. mafi.com 5. Ultratop Color Paste di Mapei. Materiale cementizio per superfici continue. mapei.com 6. Boafocus di Dominique Imbert per Focus. Camino a gas con focolare ermetico, free-standing o da parete e da attivare tramite app. focus-camini.it 7. Fin-Project Nova-line, design essenziale per la finestra di Finstral in Pvc rivestito in alluminio. finstral.com 8. Confetti, collezione firmata Marcante-Testa per Ceramica Vogue, in 4 decori (in foto, Milano). ceramicavogue.it



Ispirazioni tessili disegnano motivi, nuance, finiture per superfici materiche, realizzate con tecniche innovative, dal forte valore decorativo

